
"Faire un atelier, ce n'est pas anodin"

De nombreux réalisateurs concourent à l'éducation aux images à travers les "ateliers de pratiques artistiques". Le [festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand](#) nous a donné l'occasion de nous intéresser aux parcours de ces réalisateurs et leurs expériences en atelier. Après [Emmanuel Parraud](#), [Claude Mouriéras](#), Yassine Qnia nous livre son expérience de cinéaste et d'intervenant, profondément ancrée au coeur de son quartier d'Aubervilliers. Une façon de contribuer, de mettre la patte à la construction de ces jeunes et à la vie de ce quartier.

Yassine Qnia est l'auteur de trois courts métrages : "Fais croquer", "F430", "Mon premier cuir".

Parmi les films d'ateliers réalisés : "[Eclaircir](#)" et "[Candy house](#)"

A venir, l'interview de [Juliette Bailly](#).