
La culture et l'image entre acquisitions et apprentissages

La conférence de Bernard Golse interroge l'apport du cinéma dans la construction de l'enfant non pas sous un "angle culturel", mais "dans la vraie vie", c'est à dire dans le développement de l'enfant. Dans cette conférence, Bernard Golse distingue deux grandes étapes : de 0 à 2 ans, la période dite "d'acquisition" (tenir assis, marcher, parler, dire oui, dire je...), puis, à partir de 2 ans et 1/2 la période des "apprentissages". Pour Bernard Golse, l'accompagnement de l'enfant (notamment : à l'image) représente une aide au passage des acquisitions aux apprentissages.

Bernard Golse est pédopsychiatre, professeur des universités – praticien hospitalier de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'université Paris Descartes, chef du service de pédopsychiatrie de l'hôpital Necker-Enfants malades, psychanalyste et essayiste.

Bibliographie :

- [Loczy ou le maternage insolite, de Myriam David et Geneviève Appell](#)
- [L'école à deux ans, est-ce bon pour l'enfant ?, de Bernard Golse et Claire Brisset](#)

La conférence a été présentée dans le cadre des [Journées professionnelles Cinémas 93](#) organisées en novembre 2018 au Ciné 104 de Pantin. Une restitution écrite, co-produite par Le fil des images et Cinémas 93 est en ligne [sur le site de Cinémas 93](#) et [téléchargeable en PDF](#) (p°4 pour la présente conférence).