
L'affiche de film ou comment construire un désir de cinéma

Lors de sa rencontre annuelle, le pôle régional d'éducation aux images de la région PACA a invité l'affichiste Pierre Collier à présenter son métier.

Grand affichiste français, Pierre Collier a raconté sa manière de concevoir des affiches en présentant plusieurs de ses réalisations. Il a permis aux participants de porter un autre regard sur l'affiche de cinéma qui est au demeurant un support pouvant susciter de multiples approches autour de l'éducation aux images. Son intervention a vraiment passionné les participants et, comme le disait une personne du public, le regard que l'on portera maintenant sur les affiches ne sera plus le même.

Visionnez son intervention en intégralité :