

# "Les enfants ont une culture cinématographique"



Dans un entretien accordé au pôle d'éducation à l'image en région PACA, Carole Desbarats interroge le choix des films qui sont montrés aux enfants dans le cadre des dispositifs, dans un contexte de surexposition aux images. Peut-on tout montrer ? Faut-il ne proposer que des chefs d'oeuvre ? Comment articuler ce qu'on leur montre dans ces dispositifs avec ce qu'ils regardent, eux, quotidiennement ?

> [Téléchargez l'article \(PDF\)](#)

Cet article est issu du [catalogue \*Que peut encore le cinéma ?\*](#) (oct.2017), réalisé par le cinéma L'Alhambra à Marseille dans le cadre des rencontres professionnelles. Carole Desbarats est enseignante, universitaire, écrivaine de cinéma, critique et historienne du cinéma et vice-présidente des Enfants de cinéma.