

---

## Mener un projet artistique avec des adolescents : enjeux et spécificités

Juillet 2015 : [Arcadi](#)\* invitait les professionnels de la culture à s'interroger sur les enjeux sous-jacents aux projets artistiques menés avec les adolescents.

Trois heures de rencontres méritant actes, l'établissement met à disposition sur son site la retranscription intégrale de la table ronde, découpée en deux temps distincts :

- un premier temps d'**approches théoriques** sur les notions d'adolescence, leurs pratiques artistiques et les spécificités du travail avec les adolescents

*Intervenants : Marie Chollier (psychologue) et Christine Détrez (sociologue à l'Ecole normale supérieure de Lyon) - pages 1 à 15*

- un second temps consacré à la **présentation de projets artistiques menés en classe**, dans des lycées de région parisienne, permet d'interroger les enjeux de médiation, de transmission et d'appropriation par les élèves.

*Projets : des ateliers d'improvisation théâtrale, des ateliers d'écriture de critique et de théâtre, une rencontre entre une chorégraphe et une écrivaine,... - pages 15 à 34*

[Télécharger le document sur le site d'Arcadi](#)

\* Arcadi est un établissement public de coopération culturelle créé à l'initiative de la Région Île-de-France, en partenariat avec l'État (Direction régionale des affaires culturelles) accompagne tous les acteurs culturels franciliens. Il propose un service d'information, contribue à l'observation culturelle, développe l'accompagnement, soutient la mutualisation, favorise la réflexion et initie des coopérations interrégionales. Il soutient la production, améliore la diffusion des œuvres et met en place des actions artistiques sur tout le territoire. Il intervient dans les domaines de la chanson, de la danse, de l'opéra, du théâtre et des arts numériques. Il organise Hors Saison, le festival Némoto et coordonne le dispositif Passeurs d'images.