

---

## Robin Renucci : "Rémouleur, c'est notre métier !"

Pour célébrer les 20 ans des Pôles Régionaux d'Éducation aux Images, l'Institut de l'Image a invité, le 30 septembre dernier, l'ensemble des acteurs de l'éducation artistique au cinéma à se retrouver pour partager des expériences, échanger des points de vue, mettre en lumière le foisonnement et l'inventivité des pratiques développées lors de ces deux dernières décennies.

En introduction de ces rencontres, **Philippe Meirieu** et **Robin Renucci**, porte-flambeaux de la cause de l'éducation artistique, échangent ici sur le rôle de la culture, la place de l'émotion esthétique dans leurs parcours respectifs, en quoi cela relie leurs projets artistiques et citoyens, les modifications des usages de l'image de ces vingt dernières années, les modalités d'émergence des esprits critiques, en quoi elle participe à créer du commun,...

Une discussion passionnante et exigeante, à écouter ici : [Éducation nouvelle / Éducation artistique](#)

\_[Durée : 55 min]



*Philippe Meirieu est chercheur, écrivain et professeur émérite en sciences de l'éducation à l'Université Lumière-Lyon. Philippe Meirieu a contribué à diffuser en France les principes pédagogiques issus de l'Éducation nouvelle.*

*Robin Renucci est acteur pour le théâtre, le cinéma et la télévision, metteur en scène et réalisateur très engagé dans l'éducation populaire, notamment avec l'Association des Rencontres Internationales Artistiques (l'ARIA) et Les Tréteaux de France.*