

## **Profil de poste** **Assistant(e) de projet *Lycéens et Apprentis au Cinéma***

### **Présentation**

En collaboration avec l'association *Sauve qui peut le court métrage* située à Clermont-Ferrand, pour les départements 03, 15, 43, 63 ; le dispositif est porté par l'ACRIRA, association regroupant 67 cinémas art et essai/recherche de la région, pour les départements : Ain, Ardèche, Drôme, Isère, Rhône, Savoie et Haute-Savoie.

Placé(e) sous l'autorité du/de la chargé(e) de mission *Lycéens et Apprentis au Cinéma*, l'assistant(e) de projet travaillera à la mise en oeuvre du dispositif.

Le dispositif a pour ambition de former des spectateurs curieux et critiques en faisant découvrir aux jeunes des œuvres marquantes du cinéma, et en leur donnant la capacité d'analyser et de cerner les enjeux d'un film. Ce double objectif d'initiation au cinéma et d'éducation à l'image est présent dans l'attention portée à la sélection des titres proposés, comme dans la volonté de développer les initiatives et les actions qui accompagnent, prolongent et enrichissent la projection du film dans la salle de cinéma. Le dispositif offre aux jeunes la possibilité de découvrir avec leurs enseignants des films classiques ou récents, français ou étrangers, à des conditions de tarification très réduite. Ouvert à tous les types d'établissements scolaires (publics, privés, enseignement général ou professionnel, CFA, MFR et IME) et à toutes les salles de cinéma, il favorise un accès égalitaire à la culture cinématographique et irrigue en profondeur le territoire régional. *Lycéens et apprentis au cinéma* bénéficie du soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du CNC, de la DRAC, de la DRAAF et des rectorats de Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand.

Poste basé au siège de l'association : 2 square des Fusillés à Grenoble.

### **Missions et activités du poste**

#### **Accompagnement des actions culturelles cinématographiques**

- . accompagnement des actions et projets existants sur *Lycéens et Apprentis au Cinéma* :
  - pré-inscriptions et inscriptions des lycées en collaboration avec la Région
  - élaboration de la programmation avec les salles et les lycées
  - mise en place de toutes les actions d'accompagnement avec les lycées et les salles (ateliers, rencontres avec des professionnels, classes d'analyse filmique)
  - suivi de la programmation avec les distributeurs, les salles, les stocks et les lycées (DCP, documents pédagogiques, KDM...)
  - organisation d'événements régionaux en lien avec le dispositif.

#### **Administration**

- . contribution à élaboration des bilans annuels
- . contribution au suivi des documents (devis, factures, conventions...)

### **Profil recherché**

#### **Compétences requises**

- . Formation supérieure et expérience de coordination opérationnelle
- . Connaissance de l'action culturelle cinématographique
- . Maîtrise de l'outil informatique
  - bureautique : Word, Excel
  - infographie : compétences de base appréciées
  - vidéo : compétences de base sur logiciel de montage appréciées
  - internet : réseaux sociaux et nouveaux outils – expérience sur WordPress appréciée

## **Profil requis**

- . Capacité à travailler en autonomie et à rendre compte de son activité
- . Capacité à s'intégrer dans une équipe
- . Rigueur et sens de l'organisation
- . Qualités relationnelles, goût et sens du contact
- . Bonne expression orale et rédactionnelle
- . Curiosité artistique
- . Travail possible certains soirs et week-ends ponctuellement

## **Date de prise de fonction**

3 juin 2019

## **Date limite de candidature**

5 avril 2019

Les candidatures sont à adresser par voie électronique à l'attention de M. le Président  
Courriel : [contact@acira.org](mailto:contact@acira.org)

## **Nature du contrat de travail et salaire envisagé**

CDD de 12 mois transformable en CDI (13e mois à partir d'un an de présence)

Volume horaire : temps plein

Convention collective de l'animation

Poste de catégorie D, indice : 325

Salaire brut mensuel : 2.028 €

