

Profil de poste **Chargé(e) de mission *Lycéens et Apprentis au Cinéma***

Présentation

En collaboration avec l'association *Sauve qui peut le court métrage* située à Clermont-Ferrand, pour les départements 03, 15, 43, 63 ; le dispositif est porté par l'ACRIRA, association regroupant 67 cinémas art et essai/recherche de la région, pour les départements : Ain, Ardèche, Drôme, Isère, Rhône, Savoie et Haute-Savoie.

Placé sous l'autorité du Président de l'association, en coordination avec la directrice administrative de l'ACRIRA et du chargé de mission du dispositif *Passeurs d'images*, le/la chargé(e) de mission travaillera à la coordination du dispositif *Lycéens et Apprentis au Cinéma* en Auvergne-Rhône-Alpes.

Le dispositif a pour ambition de former des spectateurs curieux et critiques en faisant découvrir aux jeunes des œuvres marquantes du cinéma, et en leur donnant la capacité d'analyser et de cerner les enjeux d'un film. Ce double objectif d'initiation au cinéma et d'éducation à l'image est présent dans l'attention portée à la sélection des titres proposés, comme dans la volonté de développer les initiatives et les actions qui accompagnent, prolongent et enrichissent la projection du film dans la salle de cinéma. Le dispositif offre aux jeunes la possibilité de découvrir avec leurs enseignants des films classiques ou récents, français ou étrangers, à des conditions de tarification très réduite. Ouvert à tous les types d'établissements scolaires (publics, privés, enseignement général ou professionnel, CFA, MFR et IME) et à toutes les salles de cinéma, il favorise un accès égalitaire à la culture cinématographique et irrigue en profondeur le territoire régional. *Lycéens et apprentis au cinéma* bénéficie du soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du CNC, de la DRAC, de la DRAAF et des rectorats de Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand.

Poste basé au siège de l'association : 2 square des Fusillés à Grenoble.

Missions et activités du poste

- Animation des réseaux et développement des partenariats

Avec les partenaires institutionnels : Région, CNC, DRAC

- . organiser le Comité de pilotage, en collaboration avec la Région, la DRAC et *Sauve qui peut le court métrage*
- . aider à la mise en place des formations destinées aux enseignants en concertation avec les DAAC (Rectorats)

Avec Sauve qui peut le court métrage (Clermont-Ferrand)

- . définir les objectifs du dispositif en région et mettre en commun les bilans des deux structures
- . enrichir le site dédié à *Lycéens et Apprentis au Cinéma*

Avec les autres coordinations régionales

- . participer aux commissions et comités de sélection du CNC, préparer les rencontres nationales
- . participer à l'élaboration des objectifs : la médiation (actions et outils d'accompagnement), l'organisation (modalités de l'exploitation en salles), les bilans nationaux

Avec les partenaires universitaires

- . coordonner les outils pédagogiques afférents aux films de la sélection *Lycéens et Apprentis au Cinéma* (articles, vidéos, fiches interactives)

Avec les partenaires culturels

- . initier et développer des liens avec les professionnels de l'éducation aux images
- . construire et renforcer des partenariats avec les structures régionales liées au cinéma et à ses métiers
- . vitaliser les relations avec les exploitants autour des objectifs des dispositifs

- Développement et coordination d'actions culturelles cinématographiques

- . mise en place et supervision d'ateliers (Institut Lumière, l'Équipée, Lux, ARAC) et de classes d'analyse (universitaires et formateurs Éducation Nationale), mise en relation des lycées avec des lieux de festivals
- . collaboration à l'élaboration des programmes de courts métrages avec *Sauve qui peut le court métrage*

- Administration

- . définition des objectifs et élaboration des bilans
- . élaboration du budget, engagement des dépenses, demandes de subvention (Région, CNC, DRAC)
- . coordination du suivi administratif et gestion des plannings co-construits avec les lycées et les cinémas

- Repérage / veille / recherche / développement

- . suivre l'actualité :
 - du cinéma (visio, festival...)
 - de l'éducation aux images (formation, intervenants, rencontres, colloques, lectures...)
 - du réseau (partenaires, intervenants, salles de cinéma, financeurs, institutions...)
- . identifier des projets expérimentaux susceptibles d'être conduits au niveau régional, notamment pour développer les articulations entre le temps scolaire et le hors temps scolaire, en lien avec la coordination Passeurs d'images à l'ACRIRA
- . repérer les innovations artistiques, sociales et technologiques afin d'enrichir et renouveler les pratiques des acteurs du dispositif, en lien avec la coordination Passeurs d'images à l'ACRIRA

Profil recherché

- Compétences requises

- . Formation supérieure et expérience confirmée dans une structure culturelle (idéalement en lien avec le cinéma et/ou l'éducation aux images)
- . Connaissance de l'action culturelle cinématographique
- . Connaissance des politiques culturelles nationales et régionales
- . Maîtrise de l'outil informatique :
 - bureautique : Word, Excel
 - infographie : compétences de base appréciées
 - internet : réseaux sociaux et nouveaux outils
- . Permis B.

- Profil requis

- . Capacité à animer et développer un réseau de partenaires
- . Capacité à travailler en autonomie et à rendre compte de son activité
- . Capacité à mener un travail de recherche en lien avec l'éducation aux images
- . Réactivité et adaptabilité
- . Qualités relationnelles, goût et sens du contact
- . Bonne expression orale et rédactionnelle
- . Curiosité artistique
- . Mobilité régionale (fréquents déplacements sur toute la région)
- . Travail possible soir et week-end ponctuellement

Date de prise de fonction

3 juin 2019

Date limite de candidature

5 avril 2019

Les candidatures sont à adresser par voie électronique à l'attention de M. le Président

Courriel : contact@acrira.org

Nature du contrat de travail et salaire envisagé

CDD de 12 mois transformable en CDI (13e mois à partir d'un an de présence)

Volume horaire : temps plein

Convention collective de l'animation

Poste de catégorie F, indice : 375

Salaire brut mensuel : 2.340 €

