



RENCONTRES RÉGIONALES DU PÔLE D'ÉDUCATION AUX IMAGES

VENDREDI 4 OCTOBRE 2019

Quels ateliers audiovisuels pour quels publics ?

Rencontrer des intervenants,
découvrir des ateliers
et trouver des outils en
fonction de son public.

AU CARRÉ DES ASSOCIATIONS

100 avenue de Colmar
68100 Mulhouse

LE RECIT

LE RÉSEAU EST CINÉMA
IMAGE ET TRANSMISSION



UNE JOURNÉE ORGANISÉE PAR LE RECIT

Coordinateur du Pôle régional d'éducation aux images
en Alsace

Programme du matin

9H30 : ACCUEIL CAFÉ-CROISSANTS

10H : OUVERTURE OFFICIELLE > En présence des partenaires financiers

10H20 - REGARDS CROISÉS

Le Pôle, dans sa mission d'observatoire et de laboratoire de l'éducation aux images, vous propose une table ronde autour de la question : « Quels ateliers audiovisuels pour quels publics ? »

Dialogue entre les points de vue institutionnel, théorique et pratique pour présenter les enjeux de l'éducation aux images à différentes échelles, et exposer divers moyens d'action permettant d'y répondre.

AVEC LES INTERVENTIONS DE :

Laurent Bogen,
conseiller pour le cinéma, l'audiovisuel
et le multimédia à la DRAC Grand Est

Jérôme Grégory,
coordinateur du Centre de Formation des
Plasticiens Intervenant à la Haute école
des arts du Rhin (HEAR)

Julien Baracat,
animateur jeunesse au Centre Social et
Culturel Robert Schuman de Haguenau

Romain Le Geay,
bénéficiaire d'un atelier

12H30 : PAUSE DÉJEUNER

Buffet pris en charge par le RECIT.

11H30

SÉANCES DE SPEED DATING

7 mn pour se rencontrer

Le Pôle est un acteur majeur dans l'écosystème local de l'éducation aux images. Il assure sa mission d'animation de réseau en vous proposant des rencontres directes avec des artistes-intervenants audiovisuels du territoire.



Programme de l'après-midi

Ateliers d'initiation

14H-15H30 ET/OU 15H30-17H



Le Pôle, dans sa mission de centre de ressources pédagogiques, vous propose de découvrir son parc de matériel à travers des ateliers de pratique animés par des artistes-intervenants.

1) La mallette pré-cinéma

Marion Bouture (indépendante)

Découverte et fabrication de jouets optiques pour comprendre l'histoire des images animées avant l'invention du cinéma.

2) La mallette son et bruitage

Mathieu Diffort (association Art'Soc')

Un enregistreur, des micros et une perche pour savoir enregistrer du son. Une multitude d'objets du quotidien à détourner pour bruitez des images animées.

3) La Table MashUp

Amandine Kuhner

(cinéma Bel Air, Mulhouse),

Michel Cordina (Le Vers Solidaire)

Un outil numérique ludique pour réaliser facilement un court-métrage et comprendre les enjeux du montage à partir d'images et de sons préexistants.

4) Les caméscopes numériques

Stéphanie Hubert

(association Old School)

Se familiariser avec un outil de base pour réaliser des courts-métrages documentaires sur le principe du « tourné-monté ».

5) Le boîtier photo

Sébastien Pflieger

(association AlsaVidéo)

S'initier à la prise en main d'un appareil semi-professionnel et découvrir de nombreux types d'ateliers autour du court-métrage de fiction.

6) La technique du Stop Motion

Vladimir Lutz (indépendant)

Réaliser des courts-métrages image par image avec divers matériaux.

7) La technique du Pocket Film

Intervenant à confirmer

Tourner des courts-métrages à partir de tablettes ou de téléphones portables, et les monter sur une application mobile.

Inscription sur

www.lerecit.fr/actualites

17H - CONCLUSION

Dernier temps d'échanges entre les participants et l'équipe du RECIT. Retour sur la journée et questions-réponses éventuelles.

Le RECIT

Association régionale créée en 1999 à l'initiative des cinémas indépendants alsaciens, le RECIT mène une politique d'éducation aux images favorisant la rencontre des publics et des professionnels de la création, production et diffusion cinématographique. En partenariat avec de nombreux acteurs éducatifs, sociaux et culturels, ses activités se déclinent entre la gestion des dispositifs nationaux d'éducation aux images et la mise en œuvre d'actions artistiques et culturelles fédératrices à dimension régionale.

Le Pôle régional d'éducation aux images

Labellisé Pôle régional d'éducation aux images par le Ministère de la culture en 2016, le RECIT répond à ces missions en animant le réseau à l'échelle du territoire alsacien, ainsi qu'un centre de ressources matérielles et pédagogiques. Il est également prestataire de formations destinées à la qualification des acteurs engagés dans l'éducation artistique et culturelle.

Contact / inscription

Pour s'inscrire aux Rencontres Régionales du Pôle d'éducation aux images :
www.lerecit.fr/actualites

Pour les ateliers : 10 personnes par atelier et par session

Date limite d'inscription : vendredi 27 septembre 2019

Informations

Lucas Malingrèy

Chargé de mission Pôle régional d'éducation aux images/Passeurs d'Images
lucas.malingrey@lerecit.fr / Tél. 03 88 10 82 77

Remerciements

L'équipe du Carré des Associations de Mulhouse, les services communaux de Mulhouse, Laurent Bogen (DRAC Grand Est), Jérôme Grégory (HEAR), Julien Baracat (CSC Haguenau), Romain Le Geay, Marion Bouture (indépendante), Mathieu Diffort (Art'Soc'), Amandine Kuhner (Cinéma Bel Air), Michel Cordina (Le Vers Solidaire), Stéphanie Hubert (Old School), Sébastien Pflieger (AlsaVidéo), Vladimir Lutz (indépendant).

