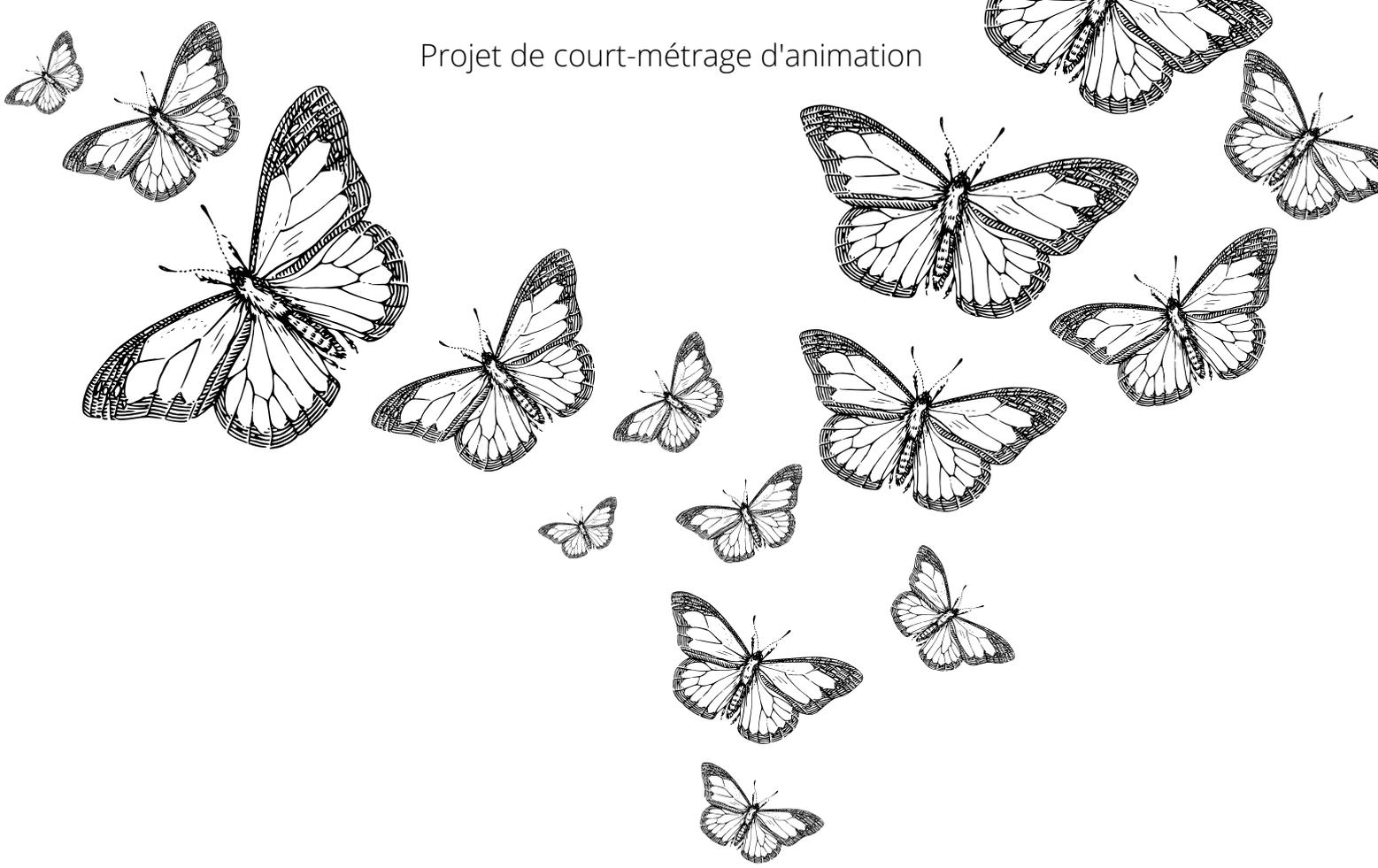


Projet de court-métrage d'animation



# Comme un million de papillons noirs

adapté de l'album de Laura Nsafou et Barbara Brun



Ecole Lucie Aubrac Brive  
Classe de CM1 CM2



# Le Projet

*Comme un million de papillons noirs* est un projet de court-métrage d'animation en stop motion adapté de l'album du même titre de Laura Nsafou et Barbara Brun (éditions Cambourakis). C'est l'histoire d'une petite fille noire, Adé, moquée par ses camarades à cause de ses cheveux crépus. C'est un album qui parle de racisme et de harcèlement, des thématiques que nous avons voulu traiter parce que ce n'est pas normal que des enfants subissent des moqueries à cause de leurs différences. Et c'était aussi important de raconter une histoire où des filles et des femmes noires se trouvent belles.



## Synopsis court

Adé a huit ans, elle est passionnée de papillons et elle adore passer son temps libre dans la forêt. Mais un jour, alors qu'elle est encore en quête du mystérieux Kalima Noir dans les bois, elle croise ses camarades Nathan et Zora. Ils se moquent de ses cheveux secs et ébouriffés comme la tignasse d'un épouvantail. Après leurs moqueries, Adé rentre chez elle, toute triste. Elle va alors passer le week-end à essayer de coiffer ses cheveux rebelles. Alors que ses tantes ont réussi ce défi, Adé se demande : est-ce que finalement elle ne préfère pas avoir les cheveux libres pour courir dans la forêt ?



# Synopsis long

Adé est une petite fille noire de dix ans, elle a de longs cheveux crépus qu'elle aime laisser détachés. Adé est intrépide, ce qu'elle préfère c'est courir dans la forêt pour tenter d'attraper un papillon rare, le Kalima noir. Après chaque expédition, elle rentre chez elle les cheveux emmêlés de feuilles et de branches. Sa mère, Maya, veut toujours la coiffer pour l'école, Adé refuse, ça prend trop de temps et ça fait mal ! Elle, elle n'en a rien à faire que ses cheveux soient en bazar !

Mais un jour, alors que Adé revient déçue de sa chasse au papillon noir, elle croise ses camarades de classe, Nathan et Zora. En voyant ses cheveux emmêlés, pleins de feuilles, gonflés par la pluie, ils se moquent : comme d'habitude Adé ressemble à un horrible épouvantail avec ses cheveux secs comme de la paille et noirs comme du charbon ! Elle va gâcher la photo de classe lundi c'est sûr, personne voudra être à côté d'elle ! Adé rentre en courant chez elle, les yeux pleins de larmes.

Dans la salle de bains qu'elle prend soin de fermer à clé, Adé enlève d'abord toutes les feuilles et les branches de ses cheveux. Elle peine à retirer les dernières. Ensuite, elle allume le fer à lisser de sa mère. En attendant qu'il soit chaud elle essaie de démêler ses cheveux avec le peigne. Elle tire trop fort, perd son équilibre et tombe du tabouret où elle était perchée. Elle se redresse, attrape le fer et tente de se lisser une mèche. Son cri de douleur résonne dans toute la maison.

Adé, assise sur les genoux de sa mère, une mèche un peu brûlée et des glaçons sur le front, lui raconte les moqueries de Nathan et Zora. Maya, attristée par les larmes de sa fille, lui propose de lui apprendre à se coiffer. Elles se placent ensemble devant le grand miroir de la chambre parentale. Sa mère lui montre sur ses propres cheveux : l'huile de coco, le peigne, prendre mèches par mèches, comment se servir des élastiques... Adé essaie mais son impatience et son énergie ne collent pas avec l'exercice qui demande rigueur et patience. Quand un élastique explose entre ses doigts, elle se lève brusquement : elle n'y arrivera jamais, c'est nul d'être belle ! Et elle s'enfuit.

Le dimanche midi ses taties Yumi, Abeni et Fanny viennent manger à la maison. Adé a toujours ses cheveux détachés, emmêlés et ébouriffés. Elle fait la tête dans un coin. Maya met les taties au courant des insultes de Nathan et Zora et de la photo de classe de lundi. Elles regardent celles de l'année dernière avec amour, leur Adé est magnifique avec ses cheveux détachés ! Oui, mais Adé veut changer. Alors les trois taties s'y mettent : elles lui racontent l'histoire des papillons qui sortent des cheveux quand ceux-ci ont trouvé leur forme ultime, celle qui leur convient le mieux. Adé ouvre grand les yeux : peut-être que si elle se coiffe le Kalima noir sortira de ses cheveux ! Ses tantes approuvent.

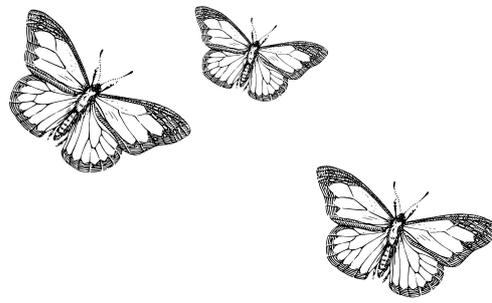
Elle se met devant le miroir avec enthousiasme. Yumi, Abeni et Fanny s'y mettent à trois et elles font une magnifique coiffure avec un bandeau à Adé. La petite fille se trouve jolie, mais elle est déçue : aucun signe du Kalima noir. Ses tantes la consolent, ce n'est peut-être pas sa coiffure ultime, celle qui lui correspond le mieux, il faudra en essayer d'autres.

Le lendemain lundi c'est la photo de classe ! Adé arrive dans la cour où ses camarades s'installent face au photographe. Elle s'approche timidement en touchant ses cheveux, pas très à l'aise avec leur nouvelle forme. Tout le monde est ébahi : sa coiffure est trop belle ! Zora vient la voir et lui dit qu'elle aime beaucoup son bandeau. Nathan reste dans son coin. Mais Adé s'en fiche, tout les autres veulent se mettre à côté d'elle pour la photo !

Le soir après les cours, elle s'empresse de poser son sac sur le canapé, de prendre son goûter et d'aller courir dans la forêt, son épuiette dans l'autre main. Qu'est-ce qu'elle aime être au milieu des arbres et des fleurs ! Arrivée dans une petite clairière, le vent souffle et fait voler son écharpe et son ciré. Adé s'émerveille. Elle défait la coiffure complexe de ses tantes et détache ses cheveux : le vent les fait voler à leur tour. Elle éclate de rire. A cet instant un grand papillon noir s'échappe de son épaisse chevelure et vient voleter devant ses yeux. Adé a les yeux qui brillent : le Kalima noir ! Elle l'attrape délicatement dans ses mains. Enfin elle le tient ! Mais une fois prisonnier de ses mains, le Kalima ne semble plus si extraordinaire... Alors Adé le relâche, et préfère courir à ses côtés, les cheveux dans le vent, libre.



# Personnages



## ADÉ

- 10 ans
- Intrépide, curieuse, passionnée de papillons. Indépendante et têtue.
- Cheveux longs crépus et détachés, ciré jaune/bottes jaunes, pull à pois et jean bleu
- Cheveux détachés et libre, puis on se moque d'elle, elle tente de changer, mais elle se rend compte qu'elle préfère rester elle-même

## MAYA

- 33 ans, maman d'Adé
- Aimante, attentionnée, elle regarde sa fille grandir avec bienveillance
- Elle est coiffeuse





## FANNY

- 40 ans, tatie d'Adé
- Sérieuse et sportive

## YUMI

- 35 ans, tatie d'Adé
- Drôle et pétillante
- En tailleur, porte beaucoup de bijoux



## ABENI

- 67 ans, mamie d'Adé
- Gourmande et très bonne cuisinière
- Toujours habillée avec pleins de couleurs

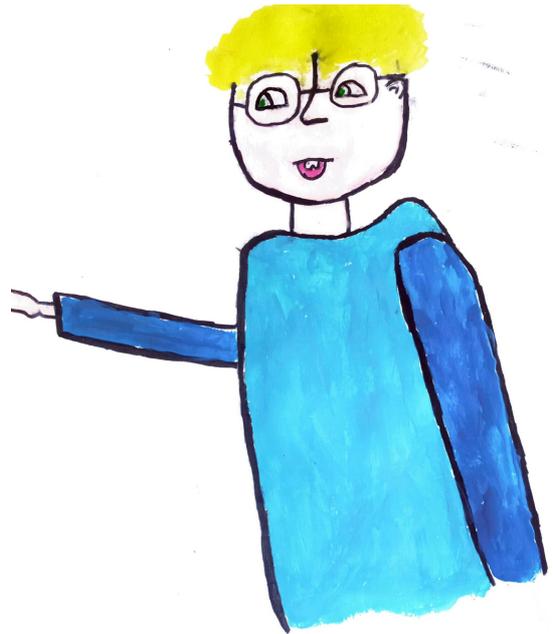


## ZORA

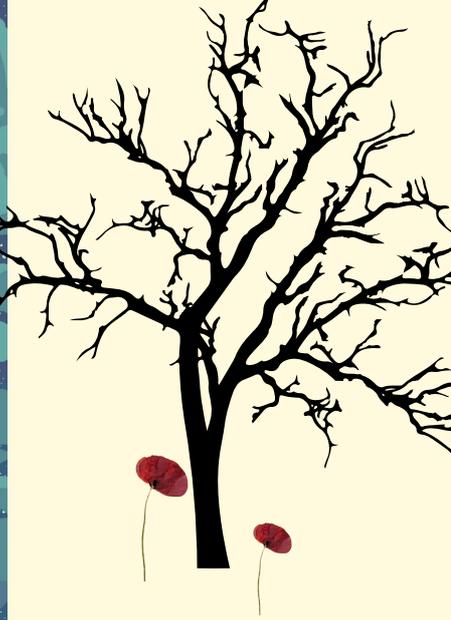
- 10 ans, camarade de classe d'Adé
- Méprise les autres filles parce qu'elle n'a pas confiance en elle

## NATHAN

- 10 ans, camarade de classe d'Adé
- Moqueur et arrogant



# Moodboard



# Eléments visuels et sonores

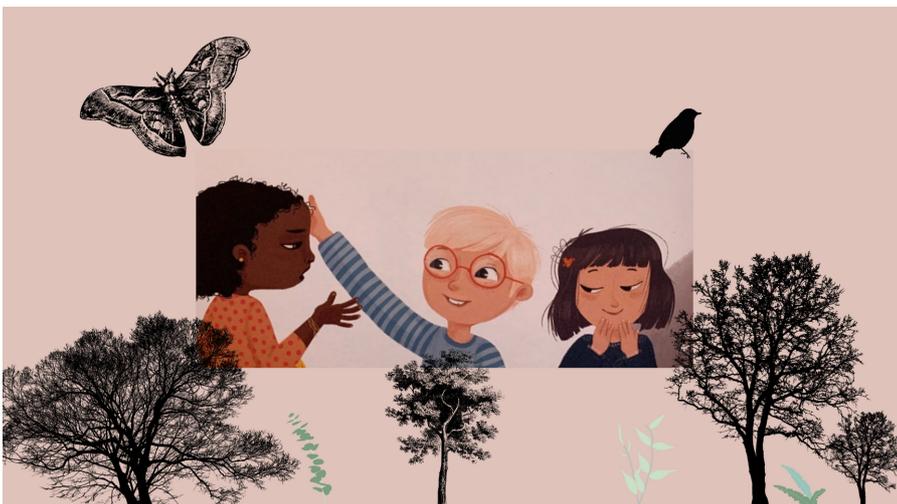
## Pitch vidéo

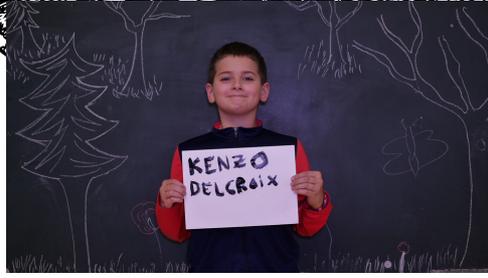
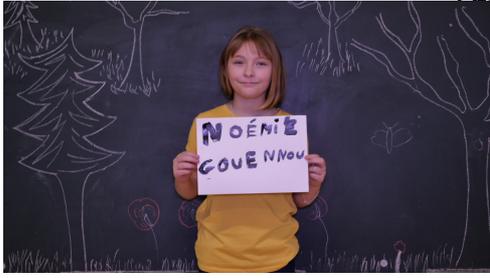


## Séquences animées



## Séquence sonore







**MERCI AUX ENFANTS DE L'ÉCOLE LUCIE AUBRAC  
POUR LEUR ENTHOUSIASME ET LEUR IMPLICATION**

**MERCI À HERVÉ FERRAND POUR SA CONFIANCE**

**Atelier animé par Lou-Anna Reix, réalisatrice**

**Avec le soutien du CNC dans le cadre de l'appel à projet  
« Mission sensibilisation à l'écriture scénaristique »**



**PÔLE D'ÉDUCATION  
AUX IMAGES  
EN NOUVELLE-AQUITAINE**



**centre national  
du cinéma et de  
l'image animée**



**COMME UN MILLION DE PAPILLONS NOIRS**

**©MARS 2023**