



## LE PÔLE IMAGE MARONI RECRUTE UN·E COORDINATEUR·TRICE PEDAGOGIQUE

**ENVOI DES CV jusqu'au 15 AVRIL 2024**

poste à pouvoir au 1er JUIN

Entretiens entre le 22 et le 30 avril 2024

Candidature (Lettre de motivation et CV) à adresser à :

Mme Vanina Lanfranchi, directrice de l'association Atelier Vidéo & Multimédia :

[vanina.lanfranchi@poleimagemaroni.org](mailto:vanina.lanfranchi@poleimagemaroni.org)

**L'association Atelier Vidéo et multimédia (AVM) - Pôle image Maroni**, créée en 2006 à St-Laurent du Maroni développe des actions liées à différents dispositifs nationaux qui permettent d'accompagner les publics dans leur rapport aux images, en mettant en place des ateliers de pratique audiovisuelle et cinématographique en milieu scolaire et périscolaire, en animant la coordination régionale du dispositif interministériel hors temps scolaire d'éducation à l'image "**Passeurs d'Images**" et en collaborant en partenariat avec l'association **GCAM** au dispositif en temps scolaire école, collège, lycéen et apprentis au cinéma en Guyane.

Depuis 2014, en partenariat avec **Docmonde** en Ardèche, l'association met en œuvre un programme de formation au documentaire de création Doc Amazonie Caraïbe qui accompagne des auteurs / réalisateurs des territoires d'Amazonie et de la Caraïbe en leur permettant, au travers de l'organisation de rencontres avec des producteurs et des diffuseurs de l'hexagone de faire émerger leur point de vue. Cette dynamique a participé à la naissance du **Fifac** (Festival International du Film d'Amazonie et de la Caraïbe) avec lequel l'association collabore sur le volet développement des publics et les rencontres professionnelles.

Parallèlement l'association développe des formations sous forme de parcours d'insertion et de remobilisation sociale pour les jeunes en décrochage, tourné vers les métiers de la médiation culturelle et la formation aux techniques du cinéma et de l'audiovisuel. Les actions proposées par l'association en sont le plateau pédagogique.

Depuis 2015 l'association a lancé un site d'informations locales et citoyennes "**Chronique du Maroni**" ce site est accessible sur internet et à travers les réseaux sociaux via Facebook, Instagram, youtube et TikTok. Il se présente comme un webmagazine consacré à l'ouest guyanais et s'inscrit dans la logique des médias participatif de proximité. "Chronique du Maroni" est principalement dédié à la diffusion de reportages réalisés par des jeunes stagiaires de la région du Maroni formés par l'association.

- Aujourd'hui, l'association compte 14 salariés pour un budget annuel d'environ 800 000 €.
- En tant que coordinateur.trice pédagogique vous serez en lien avec l'ensemble de l'équipe, en pleine collaboration avec l'équipe de cadres et sous la direction de la directrice de l'association.

## CONCEPTION ET ANIMATION DU PROJET PEDAGOGIQUE D'AVM

### Information

Constituer un ensemble de ressources théoriques (anticiper les objets d'intérêt, assurer une veille, mettre à jour, répertorier, organiser), liées à des cadres de référence dans le domaine audiovisuel

Informer l'équipe de l'existence de ces ressources, les rendre accessibles et ancrées dans la réalité du projet AVM

### Conseil au personnel et aux instances

Accueillir les personnes, identifier les attentes, cerner les problématiques

Expliquer des concepts, des contextes, des situations, des événements, des orientations, des priorités, etc.

Documenter (exemples, modèles, classement, etc.)

Formuler des avis, des conseils, commenter, proposer, suggérer

Référer à d'autres ressources

### Accompagner les membres de l'équipe dans la pédagogie liée à la réalisation de leur projets audiovisuels

Faciliter la réalisation du travail d'équipe, parfois former au travail d'équipe

Aider à renforcer l'efficacité des procédures de travail et la qualité de la dynamique d'équipe

Guider le groupe dans les choix pédagogiques, favoriser la pratique réflexive, transmettre son expertise en pédagogie

Favoriser la mise en place de changements en aidant à identifier les moyens et la manière idoines pour les effectuer

Contribuer, selon son expertise et son champ de responsabilité propre, à la résolution de problèmes pédagogiques

Formalisation et évaluation du projet pédagogique

Concevoir et écrire un projet pédagogique cohérent et adapté à la diversité des actions et des publics d'AVM

S'appuyer sur l'équipe pour définir, alimenter, faire évoluer les contenus du projet pédagogique

Evaluer les dimensions pédagogiques des activités menées

## COORDINATION DU PÔLE REGIONAL D'EDUCATION AUX IMAGES

### Développement et consolidation du Pôle Régional

Renforcer le maillage du territoire, les partenariats

Participer à promouvoir des actions du pôle en Guyane, auprès d'autres pôles et du réseau national

Organiser des formations à l'attention de professionnels locaux «relais» (enseignants, animateurs jeunesse...)

Contribuer à la conception du budget et en assurer le suivi opérationnel

## GESTION DE PROJETS PEDAGOGIQUES

### Conception d'activités pédagogiques, de projets innovants

- Définir les objectifs d'activité en fonction des caractéristiques des publics, de ses attentes et besoins
- Planifier, organiser, choisir les moyens, méthodes, stratégies d'enseignement et d'apprentissage
- Choisir les stratégies d'évaluation des apprentissages

### Encadrement et animation d'ateliers pédagogiques

- Mettre en œuvre sur des compétences spécifiques et maîtrisées
- Créer une dynamique de groupe via un climat propice à l'apprentissage, à l'engagement, à la motivation
- Évaluer l'activité (les apprentissages, l'atteinte des objectifs visés...), écrire les bilans
- Garantir la qualité des actions et le respect des délais

### Participer au développement de projets divers au sein de la structure

- Être à l'écoute des projets et initiatives internes
- S'inscrire dans la mise en œuvre de projets lorsque des besoins sont à combler et que les conditions sont réunies

## RESPONSABILITES CADRES

### Gestion et développement des projets

- Concertation permanente avec les cadres et la direction
- Recherche de partenariats de projets
- Créer et entretenir des relations avec un réseau de professionnel-le-s
- Veille sur les appels à projets, les financements...
- Utiliser les outils de de gestion, de collaboration, de planification de l'association

### Evaluation

- Réaliser, contribuer à réaliser des bilans d'activité
- Proposer des analyses de projets réalisés
- Etablir, contribuer à établir des bilans financiers

### Gestion administrative et juridique

- Participer à la gestion administrative (devis, bons de commande, contrat d'entretien, location de matériel...)
- Appliquer et faire appliquer la législation, notamment les spécificités en vigueur dans le champ de l'audiovisuel

### Ressources humaines

- Participer à l'organiser et gérer les conditions de travail du personnel
- Organiser et participer à des recrutements
- Animer et coordonner une équipe (permanente ou sur la durée d'un projet), en veillant à la qualité de vie au travail

### Sécurité

- Répondre aux appels de sécurité en dehors des heures normales.
- Contrôler les opérations d'urgence incluant les premiers soins, etc.
- S'assurer de la capacité des lieux de déroulement des projets à respecter la sécurité des personnes (pros, public)

Faire appliquer les consignes et règles internes de l'association  
Faire appliquer les normes d'hygiène, de qualité, de sécurité, environnementales (HQSE) et de prévention des risques.

## COMPETENCES

- Gestion de projets, outils bureautiques et informatiques, gestion et suivi des réseaux sociaux, animation de groupes.
- Capacités d'analyse, de rédaction et d'esprit de synthèse.
- Aptitudes à former différents publics et adapter ses enseignements. Aptitudes à définir les méthodes et outils pédagogiques d'une formation.
- Expérience préalable en éducation artistique et culturelle et plus particulièrement liée à l'éducation aux images souhaitée.

## CONNAISSANCES

- Cinématographiques, métiers de l'audiovisuel.
- Connaissance du fonctionnement des associations culturelles des milieux institutionnels, culturels et éducatifs.

## SAVOIR-FAIRE

- Aisance orale et rédactionnelle,
- Logistique et organisation de plannings.
- Permis B

## SAVOIR-ÊTRE

- Curieux.se et [rigoureux.se](#), vous êtes prêt.e à rejoindre un projet fort aux enjeux tant culturels que territoriaux. Vous avez des qualités relationnelles, le sens du travail en équipe et une bonne capacité d'adaptation.
- Vous avez le sens de l'écoute et de la pédagogie.

## MODALITES DE LA PRISE DE FONCTION

- CDI – temps plein Forfait jour
- Poste à pourvoir le 1er juin 2024
- Lieu de travail : Saint-Laurent du Maroni
- Rémunération : selon la convention collective de la production audiovisuelle : cadre Cat A, niveau III : 2300 € bruts mensuels.