
Les pratiques culturelles des adolescents aujourd'hui

Quels films regardent nos ados ? Comment choisissent-ils un film plutôt qu'un autre ? Quel est leur rapport à la notion de "public" ? Quels sont les nouveaux canaux de prescription ? Docteur en sociologie, Tomas Legon livre ici quelques éléments d'étude indispensables pour prendre du recul sur nos pratiques de terrain, pour tenter de mieux comprendre les adolescents et adapter nos propositions en conséquence.

La conférence a été présentée dans le cadre des Journées professionnelles Cinémas93 organisées en novembre 2016 au Ciné 104 de Pantin. Une restitution écrite, co-produite par Le fil des images et Cinémas93 est en ligne [sur le site de Cinémas93](#) et [téléchargeable en PDF](#) (p°17 à 22 pour la présente conférence).