

---

## "Je reconnais une œuvre à la liberté qu'elle me donne"

Dans le cadre du [dossier Violence des images](#), Le Fil des images a souhaité poser un nouveau regard, celui de la philosophe Marie-José Mondzain. Dès les premiers attentats qui ébranlèrent la France en 2015, et ceux qui suivirent en France et dans le monde, la philosophe s'est intéressée à l'image "entre guerre et paix" et au phénomène de "radicalisation". Dans son dernier ouvrage, "Confiscation des mots, des images et du temps. Pour une autre radicalité", Marie-José Mondzain interroge la "radicalité", aujourd'hui identifiée "*aux gestes les plus meurtriers et aux opinions les plus asservies*", les (...) "*convictions doctrinales et les stratégies d'endoctrinement*". Et si, au contraire, la radicalité était la réponse ? Ne faut-il pas rendre au terme "radicalité" sa beauté virulente et son énergie politique ? Invitée par [Alphabetville](#), l'[Ina Méditerranée](#) et l'[Institut de l'Image](#), Marie-José Mondzain questionne également l'image comme "objet de croyance" et l'art comme moyen de réactiver la créativité, puis l'action politique.

- Captation : 30 mai 2017
- "Confiscation des mots, des images et du temps. Pour une autre radicalité", éd. Les liens qui libèrent (LLL), 224 pages, 18,50€
- Lire la présentation du livre par l'éditeur : <http://editionslesliensquiliberent-blog.fr/marie-mondzain-radicalite-confiscation/>
- Ecouter l'émission de France inter - 5 avril 2017 : <https://www.franceinter.fr/emissions/l-heure-bleue/l-heure-bleue-05-avril-2017>
- Lire l'article de la revue Eclairages, éditée par l'Ecla : <http://eclairs.aquitaine.fr/eclairages-7.html> (p17)