

---

# Pour plus de parité, d'égalité et de diversité

## Objectif 50/50 avec l'éducation aux images et la diffusion !

Le 7 décembre 2021, Les Rendez-Vous du Fil #2 ont réuni celles et ceux qui sont impliqué-e-s dans des actions de transmission et de sensibilisation aux images autour d'un thème fédérateur, transversal et essentiel : *Pour plus de parité, d'égalité et de diversité, objectif 50/50 avec l'éducation aux images et la diffusion !*

Suite à la présentation de 3 démarches emblématiques sur ce sujet, un échange plus ouvert a clôturé la matinée.

- Rencontre animée par **Mélanie Boissonneau** – enseignante-chercheuse en cinéma et audiovisuel, formatrice en éducation à l'image et spécialiste des questions de genre
- Introduction par **Guillaume Poulet**, directeur d'Image'Est – Pôle régional d'éducation aux images de Lorraine, Grand Est

### \*N°1 | Replacer les questions de parité et de représentations du genre et de la diversité au centre des dispositifs d'éducation au cinéma

Par **Béatrice Boursier**, déléguée générale – SCARE, et secrétaire générale – Collectif 50/50

### \*N°2 | Avec *Audacieuses* et *Lumineuses*, les personnages féminins crèvent l'écran

Par **Jeanne Frommer**, coordinatrice du groupe Jeune Public et communication – AFCAE et **Cécile Horreau**, responsable du service éditions et éducation au cinéma – l'Agence du court métrage

### \*N°3 | Ce que je voudrais être, un podcast animé pour déconstruire les stéréotypes de genre

Par Jérôme Polidor, intervenant artistique et Marine Réchard, médiatrice Passeurs d'images – Fédération Régionale des MJC Nouvelle-Aquitaine

*Avec le soutien du CNC et du Ministère de la Culture*

*En collaboration avec l'association nationale Passeurs d'images*

**Le Fil des Images a répertorié des ressources en lien avec les 3 interventions proposées.**

### 1 | Replacer les questions de parité et de représentations du genre et de la diversité au centre des dispositifs d'éducation au cinéma

- **Les études du [Collectif 50/50](#)**
  - Les films des dispositifs (Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au Cinéma) au travers du [test de Bechdel](#)
  - Cinégalités : [premiers résultats](#)
- **Parité**

- 
- [Bilan 2021](#) des engagements du CNC

- **Autres ressources**

- [Femmes à la caméra](#)

## 2 | Avec **Audacieuses** et **Lumineuses**, les personnages féminins crèvent l'écran

- **3 programmes à destinations des ados disponibles sur le site de l'Agence du court métrage :**

- [Audacieuses](#)
- [Lumineuses](#) Programme conçu dans le cadre du comité de sélection du dispositif Collège au cinéma organisé par le CNC
- [Corps sensibles](#) Programme conçu dans le cadre du comité de sélection du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma organisé par le CNC

- **Ressources complémentaires autour du programmes Audacieuses**

- [La fiche programme](#) de l'AFCAE
- [Les fiches pédagogiques](#) du Kinétoscope
- Capsules vidéos :
  - [Ton film en 3 mots](#)
  - [C'est quoi l'audace](#)
  - [Ce qui t'a rendu audacieux-se](#)

## 3 | **Ce que je voudrais être**, un podcast animé pour déconstruire les stéréotypes de genre

- Lien vers le film [Ce que je voudrais être](#)  
Lien vers le [podcast](#)
- Plus d'informations sur les projets de l'expérimentation [Genre\(s\) en images](#) sur le site de Passeurs d'Images

### Pour aller plus loin...

- **Dossier : [Objectif 50/50](#)**
  - [Construire de nouvelles amours](#) Par Guillemette Odicino à l'occasion de la parution du livre "Le regard féminin, une révolution à l'écran", d'Iris Brey
  - [Il faut que les femmes s'organisent](#) Interview d'Iris Brey par 3 étudiantes en écriture documentaire à l'Université d'Aix-Marseille
  - [Le regard féminin](#) Conférence d'Iris Brey au cinéma l'Alhambra à Marseille
- [Le processus d'identification dans l'EAC](#)  
Rencontres nationales Passeurs d'Images – Novembre 2020  
Tables rondes : Féminisme et cinéma - Diversité à l'écran
- [Filmer au féminin](#) : les images au service du discours féministe
- **Autres ressources**
  - [C'est quoi le "Female Gaze" sur les femmes au cinéma](#) par l'ACAP - pôle régional image des Hauts-de-France
  - [Féminin, féminin](#) par Upopi (Université Populaire des Images) - Ciclic

- 
- [Frise chronologique : histoire du cinéma au féminin](#) par Upopi (Université Populaire des Images) - Ciclic
-