
Rencontres : Des projets innovants pour relancer l'EAI

À l'occasion du 75e Congrès de la Fédération nationale des cinémas français (FNCF), qui s'est tenu le mercredi 23 septembre 2020 à Deauville, Roselyne Bachelot, Ministre de la Culture, présentait un ensemble de [mesures exceptionnelles destinées à soutenir la filière cinématographique suite à la crise sanitaire](#). Au sein du Plan France Relance, une enveloppe de 34,3 M€ est ainsi allouée à "assurer la viabilité des salles à court et à long terme en allant chercher le public de demain sur tous les territoires, avec un soutien renforcé aux exploitants et un renforcement des actions de diffusion culturelle et l'éducation à l'image". Au total, 127 projets seront ainsi soutenus en 2021. Le Fil des images vous invite à en découvrir 3, à l'occasion de son premier rendez-vous en ligne : Des projets innovants pour relancer l'éducation aux images, le mercredi 7 juillet de 9h30 à 12h, en direct de la MECA à Bordeaux.

- **Introduction par Danielle Sartori**, Chef du service de l'action territoriale et culturelle, Direction de la création, des territoires et des publics, Centre national du cinéma et de l'image animée
- **Présentation des trois projets**

* **Lettres radiophoniques**, un projet de création radiophonique autour du dispositif École et cinéma. Par Hélène Hoel, responsable des actions jeune public et scolaires – Le Concorde, coordinateur École et cinéma, Pays de la Loire.

* **Le dispositif audio-descriptif**, des promesses inédites de cinéma et de médiation pour tous les publics. Par Amaury Plotin, coordinateur régional Passeurs d'images et Lucile Gybels, coordinatrice Lycéens et apprentis au cinéma – ACRIRA, coordinateur Lycéens et apprentis au cinéma et Passeurs d'images (Auvergne-Rhône-Alpes)

* **Création d'outils de médiation autour des films des dispositifs**, à disposition des personnels des cinémas. Par Alexandre Corvaisier, chargé des dispositifs scolaires – De la suite dans les images, coordinateur École et cinéma et Collège au cinéma (Hauts-de-France)

Rendez-vous organisé à l'occasion de la rencontre nationale des Pôles régionaux d'éducation aux images. En partenariat avec Passeurs d'images. Avec le soutien du CNC et du Ministère de la Culture.

A lire, sur le même sujet :

- Création filmique autour de l'expérience en salle : [Capter l'éveil du regard](#) (Collège au cinéma)
- Création radiophonique autour de l'expérience en atelier : [Un documentaire sonore : Lycéens et apprentis au cinéma 2019-2020](#)
- [L'audio-description : du handicap à l'analyse filmique](#)
- [Travailler le son en atelier](#)
- [L'écriture du son au cinéma](#)

-
- [La médiation jeune public en salle de cinéma](#)
 - [Comment accompagner un film : Les premiers outils](#)
 - [Fiche pratique : comment créer un outil d'éducation aux images ?](#)